

Thomas Fißler - Curriculum Vitae

Vita und Stipendien

1971	geboren in Olbernhau
1996 – 2000	Studium Fotografie, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2004	Jahresstipendium Else-Heiliger-Fond, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin
2013	Gründungsmitglied Galerie Ursula Walter, Dresden

Einzelausstellungen

2015	<i>Äquinoktium</i> , Galerie Ursula Walter, Dresden
2009	<i>tagnachtland</i> , AG Galerie, Schwerin
2005, 2003, 2001	Galerierundgang Leipzig, Galerie André Kermer

Ausstellungsbeteiligungen, Auswahl

2019	<i>Auge</i> , Kunsthaus Schoeler, Berlin
2019	<i>Dissolve Isolation</i> , Projektraum Bethanien, Berlin
2018	Wiedereröffnung, AG Galerie, Schwerin Jubiläumsausstellung, Galerie Ursula Walter, Dresden
2017	<i>The Human Aspect</i> , Barlach Halle K, Hamburg
2013	Eröffnung, Galerie Ursula Walter, Dresden
2006	<i>Luminale</i> , Dresden & Festival für Neue Musik (Lichtskulpturen mit „LichtProduktionsGenossenschaft“) Eröffnung, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
2002	Art - Frankfurt, Galerie André Kermer
2000	<i>EHF 2010</i> , Konrad Adenauer Stiftung, Berlin
1998	<i>Unsquare Dance</i> , Galerie Eigen& Art, Leipzig

Theater, Film

2005 - 2013	Filminstallationen, Lichtkonzept und Kamera für 5 Theaterproduktionen, in Zusammenarbeit mit <i>norton.commander.productions.</i> , Europäisches Festspielhaus Hellerau
2004	<i>Supernova</i> , Lichtinstallation, Palast der Republik, Berlin

Presse, Publikationen

2015	Ausstellungsrezension <i>Äquinoktium</i> , Kirsten Jäschke, DNN,
2004	Volkspalast: Zwischen Aktivismus und Kunst, Theater der Zeit,
2004	Frankfurter Rundschau, Beilage Leipziger Buchmesse
2003	Künstleredition <i>Ohna</i>