

Andreas Kempe

lebt und arbeitet in Dresden
seit 2013 Gründung/Leitung Galerie Ursula Walter, Ausstellungsraum für Zeitgenössische Kunst
2000-2002 Meisterschüler bei Prof. Ulrike Grossarth
1995-2000 Diplom Hochschule für Bildende Künste, Dresden
Malerei/Grafik, Übergreifendes künstlerisches Arbeiten
1972 geboren in Buchholz/Nordheide

Einzelausstellungen

2019 *shift the shadow* Galerie AG, Schwerin
2018 *Von etwas zu nichts - Ränder der Umgebung* Galerie Ursula Walter, Dresden
2017 *Olentangy* 2nd Floor Gallery, 400 West Rich, Columbus/Ohio, USA
2015 *next to nothing* Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
OSWALDZ Insert im Oswaldz, Dresden
2014 *The Approximately* Teloglion Foundation of Art A.U.Th, Thessaloniki, Griechenland
Das Ungefähr Galerie Ursula Walter, Dresden
2007 *wild cube* Galerie Adlergasse, Dresden
2003 STAFF Blitzgalerie, Dresden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 *nonconceptuality* Katalogpräsentation, Projektraum bautzner 69, Dresden
Schaufenster: Zeitgenössische Druckgrafik, Prag, Tschechien
2018 *Ride the high country* Kunstverein Glückstadt
2017 *1443* Galerie Ursula Walter, Dresden
Franklinton Friday 400 West Rich, Columbus/Ohio, USA
HOCH TIEF Galerie Sibylle Nütt/Hans Körnig Museum, Dresden
WIN/WIN Vertretung des Freistaates beim Bund, Berlin
2016 *Kritischer Moment* Galerie AG, Galerie Radike/Kittelmann, Bad Doberan
WIN/WIN - Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, HALLE 14, Leipzig
Glanzstücke Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
2015/16 *Der schöne Schein* Kunstverein Meißen
2014 *Handpressendrucke 2014* Galerie Baer, Dresden
Wald / Bois Galerie A.G. für Zeitgenössische Kunst, Schwerin
2013 *Eröffnung* Galerie Ursula Walter, Dresden
Präsent 21 Galerie A.G. für Zeitgenössische Kunst, Schwerin
2012 *Looking skywards in a superstore* ROKKAS, Berlin
2009 *mushrooms* Galerie A.G. für Zeitgenössische Kunst, Schwerin
wild cube Installation, Museum Hofmühle, Dresden
2004/05 *16 moving things* Film, Biennale Bern/Hamburger Bahnhof, Berlin
2003 *Jahrmarkt* Kunstraum, Düsseldorf
2002 *Schrank* Ausstellung und Aktion, Galerie Helle Zelle, Kiel
2001 *Zwei 2* Aktion, Kunsthalle, Wien
STAFF Aktion, Galerie Inga Kondeyne/Rainer Borgemeister, Berlin
„Der Fremde ist der Gast, der bleibt.“ Aktion, Brühlsche Terrasse, Dresden
Vier Tafeln zur Odyssee Aktion, HfBK Dresden
2000 *Originalgrößenmessung* Aktion, Brühlsche Terrasse, Dresden

Förderungen / Stipendien

- 2018 Katalogförderung, Stiftung Kunstfond Bonn
Arbeitsstipendium, Landeshauptstadt Dresden
- 2017 *Artist in Residence* GCAC, Columbus/Ohio, USA
Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2014 *Artist in Residence* in Thessaloniki/Griechenland von der Landeshauptstadt Dresden
Handpressendrucke 2014 Kupferstich-Kabinett Dresden, Grafikwerkstatt Dresden
in Kooperation mit der Galerie Baer und der HfBK Dresden
- 2013 - 2018 *Galerie Ursula Walter* - Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Dresden
Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Projektförderung der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
- 2003 - 2017 *Das Kinderatelier* - Übergreifendes künstlerische Arbeiten
in Zusammenarbeit mit Patricia Westerholz
Projektförderungen der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
Schein (2015/16), mit Publikation
Trickfilm (2012/13)
Bühne (2008/09)
- 1996/97 Arbeitsaufenthalt/künstlerischer Austausch im Senegal in Zusammenarbeit mit dem
Goethe Institut Dakar, Senegal

Bibliografie

- 2016 Portfolio/Katalog: *Waldinneres*
Text: Dr. Holger Birkholz

Form und Zerfall - Werkstrukturen bei Andreas Kempe
29,7 x 21 cm, 18 Seiten, Einzelaufgabe, Digitaldruck

Portfolio/Katalog: *next to nothing*

Text: Dr. Holger Birkholz

Verschlungene Pfade der Abstraktion - Über Andreas Kempes Serie „next to nothing“
29,7 x 21 cm, 16 Seiten, Einzelaufgabe, Digitaldruck

Portfolio/Katalog: *Das Ungefähr*

29,7 x 21 cm, 18 Seiten, Einzelaufgabe, Digitaldruck

2011

Katalog: *Bildling #*

Text: Torsten Birne

Zwiesespäche mit Coprinus - Zu den neuen Arbeiten von Andreas Kempe

Herausgeber: Andreas Kempe

29 x 21,5 cm, 32 Seiten, Auflage 300

Katalog: *WILD CUBE / ...den Habicht in den Wald bringen*

Text: Torsten Birne

WILD CUBE oder ... den Habicht in den Wald bringen

Herausgeber: Andreas Kempe

29 x 19 cm, 20 Seiten, Auflage 300